

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшуат»
МО «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Акшуат
МО «Барышский район»
В.А. Лапшова
«_____» _____ 20__ год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«сундучок творчества»

летняя краткосрочная

Срок реализации: 3 месяца

3 месяца – 48 часов

Возраст детей: 7-14 лет

Рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ с. Акшуат
МО «Барышский район»
Протокол № _____
От «_____» _____ 20__ г.
Секретарь _____

Педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ с. Акшуат
МО «Барышский район»

Березовенко Надежда Петровна

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании детей. Поэтому следует, как можно раньше приобщать детей к народной культуре. Овладевая специальными знаниями и умениями, школьники с увлечением включаются в изготовление предметов декоративно – прикладного искусства. Это благоприятно сказывается на их общем художественном развитии, формировании творческого начала.

Воздействия народного и декоративно – прикладного искусства на ребенка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, пробуждает интерес к народному искусству, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «сундучок творчества » составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Актуальность программы. Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям и взрослым совместные игры, чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания.

Отличительные особенности заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: декоративная работа с бумагой, природным и бросовым материалом, папье-маше, лепка из соленого теста. Кроме того, на онлайн занятиях проводятся игры и упражнения на развитие творческих способностей. Этот аспект также является элементом **новизны** данной программы.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей от 7 до 14 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 48 часа. **Формы обучения.** Форма обучения – очная (дистанционная).

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия: торцевание, бисероплетение, квиллинг, холодный фарфор, декупаж, кинусайга;
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие. Входная диагностика.	1	30м	30м	Тестирование, практическое задание, устный опрос
II	Работа с природным материалом и пластилином	2	1	1	
1	Составление аппликаций	2		2	Наблюдение
III	Декоративная работа с бумагой и картоном	3			
1	Декоративные изделия из бумаги	1		1	Тестирование
2	Подарок своими руками	1		1	Участие в конкурсах, выставках
3	Подарочный пакет	1		1	Практическое задание
IV	Работа с бумагой в технике «торцевание»	8	3	5	
1	Торцевание «Грибок»	4	2	2	Устный опрос, наблюдение
2	Торцевание «Бабочка»	4	1	3	Практическое задание
5	Декоративная работа с природным и бросовым материалом	10	2	8	
1	Декорирование в технике пейп-арт	2	1	1	Практическое задание
2	Летний декор	3		3	Устный опрос
3	Бусы и браслеты	5	1	4	Участие в конкурсах
6	Волшебство бисера	10	4	6	
1	Витражи на стекле	2	1	1	Практическое задание
2	Учимся плести из бисера	2	1	1	Выставка, тестирование
3	Плетение из бисера	3	1	2	Практическое задание
4	Творческие работы	3	1	2	Выставка, самооценка
7	Лепка из соленого теста	10	4	6	
1	Лепка растений	2	1	1	Выставка, тестирование
2	Лепка животных	3	1	2	Тестирование

3	Панно из соленого теста	3	1	2	Практическое задание
4	Творческие работы	2	1	2	Защита мини-проектов устный опрос, наблюдение
V	Итоговое занятие	1	1		Выставка, тестирование
Итого:		48	14	34	

Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. Входная диагностика. -1 час.

Цель: Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;

Теория: Знакомить детей с программой детского объединения, с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами), клеем, красками, пожарной безопасности, правила поведения на занятиях, правила дорожного движения, безопасного маршрута по дороге в школу и домой, пребывания в общественных местах и на массовых мероприятиях, правила безопасного поведения на водоемах.

Практика: Выполнение декоративной работы из бумаги закладки. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Формы контроля: Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; устный опрос «Декоративная работа с бумагой, пластилином, волокнистыми материалами, Торцевание».

II. Работа с природным материалом и пластилином -2ч

Цель: Познакомить детей с программой детского объединения, провести входную диагностику.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Умение работать с природным материалом и пластилином.

Теория: Знакомство с содержанием программы, планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Организационные вопросы. Правила сбора. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из природных и бросовых материалов. Создание эскизов. Создание мини-проекта по желанию обучающихся. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Словесная ассоциация», «Использование предмета».

Тема: Составление аппликации -2часа.

Теория: Что такое аппликация? Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Последовательность работы.

Правила наклеивания листвы.

Практика: Аппликация из природного материала.

Формы контроля: Наблюдение за уровнем развития умения работать с ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

III. Декоративная работа с бумагой и картоном -3ч

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и картоном.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой и картоном;
- Формировать и развивать интерес к декоративному искусству.
- Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук.
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теория: История изобретения бумаги и картона, изготовления декоративных изделий из бумаги и картона. Виды бумаги. Техники декоративной работы с бумагой и картоном: аппликация. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой и картоном. Особенности изготовления открыток, блокнотов, цветов из бумаги и т.п.

Практика: Изготовление из бумаги и картона открыток, цветов, блокнота, элементов декора и т. д. Декор готовых изделий. Творческие работы из бумаги и картона. Игры и упражнения на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, дидактических игр.

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

3.1.Тема: Декоративные изделия из бумаги (полос, кругов) -1ч.

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой: аппликация. Дать представление о способах изготовления и декора поделок из кругов и полос. Научить изготавливать изделия из бумажных кругов и картона, игрушки из полос бумаги. Развивать воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Особенности техник: аппликация. Правила работы с шаблоном, ножницами, клеем. Изготовление поделок и игрушек из бумажных кругов, полос и картона.

Практика: Изготовление из бумаги и картона поделок по желанию

Формы контроля: Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

3.2.Тема: Подарок своими руками -1 ч

Теория: Виды подарков: открытки, цветы из бумаги, аппликации, объемные изделия. Способы изготовления подарков. Декор подарков. Особенности построения композиции.

Практика: Классический подарок по желанию. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Спрятанная форма», дидактическая игра «Сложи узор».

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

3.3.Тема: Подарочный пакет -1 ч .

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления подарков. Научить изготавливать подарочный пакет из бумаги, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теория: Способы декоративного оформления конфет, изготовления подарочной упаковки. Изготовление цветов из бумаги и конфет.

Практика: Цветы из бумаги и конфет. Подарочный пакет, декор изделия. Игры на развитие коммуникативных навыков «Волк и семеро козлят».

Формы контроля: Практическое задание по оформлению подарочного пакета «Создай украшение».

IV. Работа с бумагой в технике «торцевание» -8ч

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с бумагой и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах в технике «торцевание»

Задачи:

- Познакомить детей работой с бумагой в технике «торцевание»;
- Формировать и развивать интерес к декоративному искусству.
- Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности;

4.1 – 4.3.Тема: Поделки: «Грибок», «Бабочка» -8часов.

Цели и задачи. Ознакомить обучающихся с техникой «торцевания». Продолжить формирование навыков работы с бумагой. Воспитывать аккуратность, умения довести начатое дело до конца. Развивать память, внимание, творческое мышление. Формировать эстетический и художественный вкус.

Теория. Прием работы с бумагой «торцевание». Торцевание на бумаге, торцевание на пластилине. Работы с гофрированной бумагой. Знакомство с материалами и инструментами техники торцевания. Особенности работы с гофрированной бумагой. Организации рабочего места.

Практика. Подготовка рисунка на плоской поверхности. Заготовка торцовок. Подбор цветовой гаммы. Работа с бумагой в технике «торцевание» «Грибок», «Рыбка», «Бабочка».

Формы контроля. Зачетное изделие по заданной теме. Тестирование.

5. Декоративная работа с природным и бросовым материалом -10ч

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе декоративной работы с природным и бросовым материалом и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техниками декоративной работы с природным и бросовым материалом;
- Дать представление о создании мини-проекта;
- Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, произвольность поведения.
- Формировать навык оценки результатов деятельности.
- Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: История декоративно-прикладного искусства. Понятия «природный материал», «бросовый материал». Необходимые материалы и оборудование при работе с природным и бросовым материалом. Особенности изготовления новогодних игрушек и украшений, сувениров, декоративных украшений и т.п. Создание мини-проекта.

Практика: Роспись ракушек, камней, аппликация из манной крупы. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и украшений из пластика, ниток, гофрированной бумаги, картона. Изготовление игрушек, цветов, украшений из пластика (бутылки, проволоки). Творческие работы из природного и бросового материала.

5.1.Тема: Декорирование в технике пейп-арт – 2

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой декоративной работы с природным и бросовым материалом. Дать представление о технике «пейп-арт», об этапах работы. Формировать и развивать способность принимать авторскую позицию. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику.

Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Теория: История возникновения и особенности декоративно-прикладного искусства, использование природного и бросового материала. Необходимые материалы и оборудование при работе с бросовым материалом. Техника «пейп-арт», этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете. Знакомство с профессиями декоратора и дизайнера.

Практика: Декорирование изделия в технике «пейп-арт»: кулон, вазочка. Создание композиции. Оформление работы в цвете.

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

5.2.Тема: Летний декор -3ч.

Цели и задачи: Научить изготавливать рождественские украшения. Развивать индивидуальность, интерес к декоративному искусству, потребность в творческом самовыражении. Воспитывать художественный вкус, старательность, стремление к сотрудничеству.

Теория: Особенности изготовления новогодних игрушек, украшений, плакатов. Используемые материалы и оборудование. Знакомство с профессией кузнеца.

Практика: Новогодние плакаты, поделки: игрушки на елку из картона, шары из полосок, шары из кругов, фонарики, гирлянда, балерины и рождественские ангелочки из салфеток. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Составление изображений». Дидактическая игра «Сложи узор»

5.3.Тема: Бусы и браслеты -5часов.

Цели и задачи: Познакомить с направлением декоративной работы «Вторая жизнь вещей». Научить изготавливать и декорировать бусы и браслеты из бросового материала: журналы, шнуры, нитки. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, произвольное поведение.

Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие, бережное отношение к природе. **Теория:** Изготовление бусин из журналов, сборка браслетов и бус. Формы бусин, способы чередования и сочетания цветов, размеров и форм бусин.

Практика: Бусины из журналов, бусы и браслеты из шнуров, нитей, бусин из журналов.

Формы контроля: Наблюдение за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

6 Работа с бисером -10ч

Цель. творческое развитие детей посредством декоративно-прикладного творчества, обучение основам бисероплетения.

Задачи:

- формирование устойчивой мотивации к бисероплетению, как к одному из общественно полезных видов проведения досуга;

формирование у детей практических трудовых навыков, навыков плетения из бисера;

- формирование умения работать по заданному образцу и создавать собственные схемы;
- приобщение учащихся к эмоционально- ценностному наследию искусства;
- воспитание нравственных качеств личности: трудолюбие, аккуратность, любознательность, усердие, отзывчивость.
- воспитание уважения к своему и чужому труду;

6.1.Тема: Витраж на стекле -2

Теория: История развития бисероплетения и “Родословная стеклянной бусинки”. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места Основные

приёмы работы с бисером, способы приклеивания бисера на стекло и особенности оформления работы.

Практика: Выполнение отдельных элементов декорирования кота. Демонстрация изделий, образцов и иллюстраций, обучение чтения схем.

Составление композиции.

Формы контроля. Практическое задание.

6.2.Тема: Учимся плести из бисера -2.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное, петельное, игольчатое плетение по схемам.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Формы контроля. Практическое задание.

6,3.Тема: Плетение из бисера -3.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных: параллельное, петельное, игольчатое плетение по схемам.

Практика: Детальное выполнение фигурок животных по схеме. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Формы контроля. Практическое задание. Выставка, анализ творческих работ, устный опрос по темам раздела программы.

6.4.Тема: Творческие работы – 3

Цели и задачи. Совершенствовать навыки в работе с бисером, применяя различные техники работы.Развивать внимательность, аккуратность при выполнении работы. Привить навыки работы в группе.Воспитывать интерес к созданию коллективной композиции, уважение к творческому наследию.

Теория. Выбор бисера для плетения. Умение пользоваться инструментами во время занятия. Организация рабочего места.

Практика. Изготовление поделки. Сюжетная композиция из бисера «Звери и птицы в зоопарке».

Формы контроля. Выставка, наблюдение, устный опрос по теме раздела программы.

7. Лепка из соленого теста -10часов

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством самовыражения в процессе изготовления изделий из соленого теста и для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

Задачи:

- Познакомить детей с техникой лепки из соленого теста, способами росписи готового изделия;
- Развивать интерес к лепке, потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику рук.
- Формировать навык оценки результатов деятельности..
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

7.1.Тема: Лепка растений -2 часа.

Теория: Изготовление соленого теста. Техника и приемы лепки из соленого теста: раскатывание, скатывание. Способы росписи. Материалы и оборудование для лепки из соленого теста.

Научить способам лепки растений. Развивать интерес к лепке, потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Практика: Лепка из окрашенного теста цветов, листиков, ягод, фруктов.

Формы контроля: Практическое задание по демонстрации приемов лепки «Приемы лепки».

7.2.Тема: Лепка животных -3часа.

Теория: Научить лепить из теста животных. Развивать интерес к лепке, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Способы росписи готового изделия (по сырому и по высохшему тесту).

Способы и этапы лепки животных: кролика, кота.

Практика: Лепка кролика, кота. Роспись готового изделия.

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме.

7.3.Тема: Панно из соленого теста -3часа.

Цели и задачи: Познакомить детей с техникой панно из соленого теста. Дать представление об эскизе. Развивать потребность в творческом самовыражении, индивидуальность, воображение, познавательные процессы, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

Теория: Этапы создания панно из соленого теста. Эскиз.Варианты оформления панно из соленого теста. Подготовка панно. Этапы декорирования соленым тестом. Используемые материалы и оборудование. Роспись готового изделия.

Практика: Создание эскиза. Подготовка фона панно, декорирование соленым тестом, роспись готового изделия. Дидактическая игра «Составь композицию»

Формы контроля: Практическое задание по изготовлению эскиза для панно «Создай эскиз панно»

7.4.Тема: Творческие работы -2часа

Цели и задачи: Учить создавать декоративное изделие и оформлять по своему замыслу. Выявить уровень знаний по итогам года. Развивать интерес к декоративному искусству, способность принимать авторскую позицию, потребность в творческом самовыражении, познавательные процессы, мелкую моторику. Формировать навык оценки результатов деятельности. Воспитывать

художественный вкус, старательность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма.

Теория: Напоминание о техниках создания декоративных работ из разных материалов, об этапах создания изделий, способах оформления, росписи изделий.

Практика: Создание по своему замыслу творческих декоративных работ из соленого теста или декорирование изделий соленым тестом. Создание эскизов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей. Создание мини-проекта.

Формы контроля: устный опрос «Декоративная работа», защита мини-проектов по теме «Мир соленого теста», анализ творческих и проектных работ обучающихся.

8. Итоговое занятие -1ч

Цель: Провести итоговую диагностику. Закрепить эмоционально-положительное отношение к декоративной деятельности, детскому объединению

Задачи:

- Подвести итоги прохождения программы;
- Выявление итогового уровня знаний и умений;
- Воспитывать дружелюбие, чувство коллективизма.

Теория: Подведение итогов прохождения программы, описание игр праздничной программы.

Практика: Проведение выставки детских работ. Диагностика творческого мышления.

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, папье-маше, элементы квиллинга,), с природным и бросовым материалом;
- Иметь представление о технологической последовательности изготовления об изготовлении открыток, блокнота, игрушек, фотоальбома, новогодних украшений, органайзера, сувениров;
- Иметь представление о технике и приемах лепки из соленого теста,
- Способы декорирования изделий из бумаги, природного и бросового материала;
- Способы декорирования панно соленым тестом;
- Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой (аппликация, папье-маше, природным и бросовым материалом, лепка из соленого теста.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, фотоальбомы, шкатулки, открытки, композицию из папье-маше, декорировать готовые изделия.
- Изготавливать из природных и бросовых материалов новогодние украшения, шкатулки, аппликации из круп, кулон, вазочку, декорировать готовые изделия.
- Декорировать изделия природными материалами (крупками, ракушками, камнями и др.).
- Выполнять изделия из соленого теста по растительным и животным мотивам, создавать панно, расписывать готовые изделия.

- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

- Создавать и защищать мини-проекты.

2.Комплекс организационно –педагогических условий:
2.1. Календарный учебный график программы «сундучок творчества »
на июнь-агуст 2021г

Количество учебных недель – 12 недель.

Количество учебных дней – 48 дня.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Модульный блок «Работа с природным материалом и пластилином» -3ч.							
1.			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Сбор природного материала.	Вводное занятие	Беседа, устный опрос	
2.			2	Изготовление сюжетной картины из цветов	Практическое занятие	Практическое задание	
Модульный блок «Декоративная работа с бумагой и картоном» -3ч							
3			1	Вводное занятие. Инструктаж поТБ. Работа ножницами.	Вводное занятие	Беседа, опрос.	
4			1	Подарочный пакет	Комбинированное	Практическое задание	
5.			1	Цветы из бумаги	Комбинированное	Зачетное изделие по заданной теме	
Модульный блок «Работа с бумагой в технике «торцевание» -8ч.							
6			4	Торцевание «Грибок»	Практическое занятие	Зачетное изделие по заданной теме	
7.			2	Торцевание «Бабочка»	Практическое занятие	Практическое задание	
8.			2	Торцевание «Бабочка»	Творческая мастерская	Самооценка	
Модульный блок «Декоративная работа с природным и бросовым материалом» -10ч.							
9.			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Контрольное	Тестирование, практическое задание, устный опрос	
10			1	Поделка из семян «Ёжик»	Комбинированное	Анализ результатов работы, самооценка	
11			1	Поделка из семян «Бабочка»	Практическое занятие	Зачетное изделие по заданной теме	
12			2	Поделка из проволоки «Лошадка»	Практическое занятие	Практическое задание	
13			1	Апликация из природных материалов «Птица счастья»	Комбинированное	Анализ результатов работы	

14			2	Роспись камней	Практическое занятие	Участие в конкурсах	
15			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Зачетное изделие по заданной теме	
Модульный блок «Волшебство бисера» -10ч.							
16			1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Работа с бисером.	Вводное занятие	Беседа, опрос, тестирование.	
17			2	Витраж на стекле «Волшебный кот»	Практическое занятие	Участие в конкурсах, выставках	
18			1	Плетение из бисера «Шарфик»	Практическое занятие	Зачетное изделие по заданной теме	
19			2	Плетение из бисера «Зоопарк»	Творческая мастерская	Анализ результатов работы	
20			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Выставка работ	
21			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Выставка работ	
Модульный блок «Соленое тесто» -10ч.							
22			2	Лепка растений.	Практическое занятие Вводное занятие	Беседа, опрос, тестирование	
23			2	Лепка животных	Практическое занятие	Практическое задание	
24			1	Панно из соленого теста: лепнина	Практическое занятие	Самооценка	
25			1	Панно из соленого теста: роспись	Комбинированное	Практическое задание	
26			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Зачетное изделие по заданной теме	
27			2	Творческие работы	Творческая мастерская	Выставка работ	
Модульный блок «Итоговые занятия» -1ч.							
28			1	Итоговое занятие: Праздник фантазеров	Онлайн- Выставка	Защита мини-проектов, устный опрос Выставка работ	
			48				

2.2. Условия реализации программы

Важным условием реализации образовательной программы «сундучок творчества» является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению. Занятия могут проходить как в классе, так и дистанционно с использованием интернет-ресурсов

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов. Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага, картон, краски, набор кистей, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, природный материал, бросовый материал, соленое тесто.

- информационные ресурсы:

1. <http://madebyjoel.com/> - множество бумажных заготовок для вырезания-раскрашивания;
2. <http://www.kokokokids.ru/> - поделки по временам года;
3. <http://podelkidlyadetei.ru/> - детские поделки своими руками из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природных материалов, бисера. Аппликации. Оригами для детей. Раскраски. Мастер-классы;
4. <https://ru.pinterest> - 1000+ идей на тему «Детские поделки»;
5. <https://ru.wikipedia> - общедоступная многоязычная универсальная интернет-энциклопедия со свободным контентом;
6. <http://stranamasterov.ru> - Сайт Страна Мастеров»;
7. <http://allforchildren.ru> - Сайт всё для детей»;
8. <http://pochemu4ka.ru> - Сайт почемучка;
9. <http://ppt4web.ru> - Сайт презентаций;
10. <http://uchkopilka.ru> - Сайт учительская копилка.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование. Педагог дополнительного образования Березовенко Надежда Петровна.

2.3. **Формы аттестации**

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- *зачет;
- *тестирование;
- *творческая работа;
- *выставка;
- *конкурс;
- *самостоятельная работа.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится беседы, опрос с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий, наблюдений, самостоятельных работ, индивидуальных работ. Цель проведения текущего контроля: определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ, конкурсов, презентаций, проектов, игр, с целью определения результатов обучения, получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ и проектов, участие в конкурсах.

Кроме отслеживания предметных результатов, в программе предусмотрено проведение диагностики личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Педагогическое наблюдение проводится на протяжении всего года.

2.4. Оценочные материалы

В целях определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы прохождения программы.

Для проведения **входной контроля** используются формы диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика П. Торренса «Краткий тест творческого мышления».
3. Выполнение практической работы по образцу.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знает об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Протокол входящей диагностики обучающихся.

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	

2.5.

Методические материалы

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможности детей, возрастных и психологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной

деятельности, возможностей материально – технической базы, типа и вида занятий.

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками).
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Занятия по программе «Волшебная мастерская» проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения в новую тему, обсуждения предложенной темы, разрабатываемого изделия. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть - объяснение нового материала, информация познавательного характера о декоративной деятельности, напоминание и разъяснение способов выполнения работы.
2. Практические занятия занимают основное место в процессе реализации программы. Обучающиеся изготавливают изделия в соответствии с разделами программы, темой занятия. Изделия выполняются по образцу, создаются творческие работы и эскизы к ним.
3. Контрольные занятия. Входящий контроль осуществляется при приеме ребенка в объединении с целью оценки стартового уровня знаний, умений, навыков. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов и тем с целью выявления уровня усвоения изучаемого материала. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

В ходе образовательного процесса предполагается проведение игр, мастер-классов, выставок, праздников, участие в конкурсах, выставках, подготовка и защита мини-проектов, посещение выставок, мастер-классов и т.п.

Список литературы.

Для педагога:

1. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2015г.
2. Котова И.Н. Бисер. Гармония Цветов. – С-Пб: Изд. «МиМ», 1997г.
3. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
4. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г.
5. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2011г.
6. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2012г.

Для обучающихся:

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
2. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. [Текст] /
3. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
4. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?
4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое природный материал?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе с природным и бросовым материалом?
8. Какие особенности работы с соленым тестом ты знаешь?
9. Какие приемы лепки ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Практическое задание по изготовлению декоративной работы из бумаги по образцу

В рамках входящей диагностики обучающиеся получают практическое задание изготовить декоративную работу из бумаги по образцу (закладку для книг «Совушка»).

Цель практического задания: выявить уровень развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения декорировать изделие.

Материалы и оборудование: образец, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, шаблоны.

Инструкция для обучающегося: «Изготовь закладку «Совушка». Для изготовления основы закладки используем цветной картон и шаблон туловища. Для изготовления деталей оформления (глаз, крыльев, ног) используем цветную бумагу и шаблоны. Приклеиваем детали оформления на основу. Попробуйте украсить закладку по-своему».

Критерии оценивания выполнения практического задания:

1. Низкий уровень (1-2 балла) – у обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна: обводит шаблон с сильными искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно. Не принимает и не сохраняет учебную задачу.

2. Средний уровень (3-4 балла) – обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя или добавляя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна: обводит шаблон с небольшими искажениями, силуэтное вырезание выполнено неровно, клей нанесен неравномерно, но ребенок стремится исправить недочеты. Принимает учебную задачу, но нуждается в помощи педагога для сохранения задачи.

3. Высокий уровень (5 баллов) – обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна: шаблон обводится ровно, силуэтное вырезание выполнено без погрешностей, клей нанесен равномерно. Принимает и сохраняет учебную задачу.