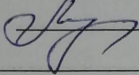
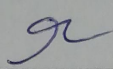
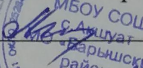


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшуат»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>26</u> от <u>08</u>.2021г. Руководитель ШМО  / Лапшова М.Н./	Согласовано Заместитель директора по УВР  /Челбаева М.В./ «<u>08</u>» августа 2021г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район»  Лапшова В.А./ Приказ № <u>100</u> от <u>08</u>.2021г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по литературе
для 5 класса
уровень базовый

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: **Тюрина Наталья Владимировна,**
учитель русского языка и литературы

2021-2022 уч.год

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

Личностные результаты обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— смысловое чтение;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

— понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

— понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

— умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

— приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

— формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

— собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

— понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

— восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

— умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета «Литература»

Введение 1 ч.

Книга в жизни человека

Устное народное творчество 8 ч.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Р.Р. Итоговый урок на тему «Русские народные сказки».

Из русской литературы XVIII и XIX веков 17 ч

Роды и жанры литературы и их основные признаки. Жанр басни в мировой литературе. А.П. Сумароков. Басня «Кокушка». И.И. Дмитриев. Басня «Муха». И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». И. А. Крылов. «Волк на псарне». Р.Р. И.А. Крылов. Басни. В. А. Жуковский. «Спящая царевна». В. А. Жуковский. «Кубок». А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: события и герои. Р.Р. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: сравнительная характеристика героев. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Р.Р. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Сказки.

Русская литературная сказка XIX века 23 ч.

Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение. М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. «Бородино»: проблематика и поэтика. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». «Заколдованное место»: реальность и фантастика. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. «Крестьянские дети». Язык стихотворения. И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. «Муму» как протест против рабства. «Муму»: система образов. Р.Р. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. А.А. Фет. «Весенний дождь», «Чудная картина». Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костыли. Р.Р. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Р.Р. А.П.Чехов. «Хирургия». А.П.Чехова. Рассказы.

Русские поэты XIX века о Родине, о родной природе и о себе 3 ч.

Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной». А.Н. Майков «Ласточки»; А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков «Зима» (отрывок). Р.Р. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.

Из литературы XIX-XX веков 23 ч.

И.А. Бунин «В деревне». И.А. Бунин. «Лапти». И.А. Бунин. «Подснежник». В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети. В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция. В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Р.Р. В.Г. Короленко. «В дурном обществе». П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки. К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Язык сказки. К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы».

Нравственные проблемы рассказов К.Г. Паустовского. С.Я. Маршак. Сказки для детей. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Р.Р. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа. А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Юный герой в экстремальной ситуации. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера главного героя. Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945 гг.) 2 ч.

А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».

Русские поэты XX века о Родине, о родной природе и о себе 2 ч.

И.А.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», Дон Аминадо. «Города и годы».

Н.М. Рубцов «Родная деревня».

Из зарубежной литературы 14 ч.

Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения героя. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Характер героя. Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Произведение о силе человеческого духа. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика в сказке. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Сказка о великой силе любви. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». «Что есть красота?» Х.-К. Андерсен. Сказки. Р.Р. Х.-К. Андерсен. Сказки. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Неповторимый мир детства. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба героев. Р.Р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.

Произведения о животных 3 ч.

Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Современные и отечественные произведения для детей. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: трагическая судьба голубя. Мой любимый рассказ из книги Э. Сетон-Томпсона «Рассказы о животных».

Современная зарубежная и отечественная литература для детей 2 ч.

У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Ая. эН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морпозом».

Писатели улыбаются 4 ч.

Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Итоговая контрольная работа. Р.Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».

3. Тематическое планирование

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	8
3	Из русской литературы XVIII и XIX веков	17
4	Русская литературная сказка XIX века	23
5	Русские поэты XIX века о Родине, о родной природе и о себе	3
6	Из литературы XIX-XX веков	23
7	Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945 гг.)	2
8	Русские поэты XX века о Родине, о родной природе и о себе	2
9	Из зарубежной литературы	14
10	Произведения о животных	3
11	Современная зарубежная и отечественная литература для детей	2
12	Писатели улыбаются	4
	Итого	102

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Введение 1ч.					
1	Книга в жизни человека	1	01.09		
Устное народное творчество 8 ч.					
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1	03.09		
3	Малые жанры фольклора	1	07.09		
4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	08.09		
5	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	10.09		
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	1	14.09		
7	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	15.09		
8	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	17.09		
9	Р.Р. Итоговый урок на тему «Русские народные сказки».	1	21.09		
Из русской литературы XVIII и XIX веков 17 ч					
10	Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1	22.09		
11	Жанр басни в мировой литературе.	1	24.09		
12	А.П. Сумароков. Басня «Кокушка».	1	28.09		
13	И.И. Дмитриев. Басня «Муха».	1	29.09		
14	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1	01.10		
15	И. А. Крылов. «Волк на псарне»	1	05.10		
16	Р.Р. И.А. Крылов. Басни.	1	06.10		
17	В. А. Жуковский. «Спящая царевна».	1	08.10		
18	В. А. Жуковский. «Кубок».	1	19.10		
19	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...».	1	20.10		
20	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: события и герои	1	22.10		
21	Р.Р.«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: сравнительная характеристика героев	1	26.10		
22	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	1	27.10		
23	Стихотворная и прозаическая речь.	1	29.10		
24	Р.Р. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	02.11		
25	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	03.11		
26	А.С. Пушкин. Сказки.	1	05.11		
Русская литературная сказка XIX века 23 ч.					
27	Антоний Погорельский. «Чёрная курица,	1	09.11		

	ила Подземные жители» как литературная сказка.				
28	«Чёрная курица, ила Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	10.11		
29	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	1	12.11		
30	«Бородино»: проблематика и поэтика	1	16.11		
31	«Ашик-Кериб» как литературная сказка.	1	17.11		
32	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1	19.11		
33	«Заколдованное место»: реальность и фантастика	1	30.11		
34	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».	1	01.12		
35	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	03.12		
36	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1	07.12		
37	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	08.12		
38	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	10.12		
39	«Муму» как протест против рабства	1	14.12		
40	«Муму»: система образов	1	15.12		
41	Р.Р. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	17.12		
42	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Чудная картина».	1	21.12		
43	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев	1	22.12		
44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин	1	24.12		
45	Р.Р. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»	1	28.12		
46	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	1	29.12		
47	А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	11.01		
48	Р.Р. А.П.Чехов. «Хирургия»	1	12.01		
49	А.П.Чехова. Рассказы.	1	14.01		
Русские поэты XIX века о Родине, о родной природе и о себе 3 ч.					
50	Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной».	1	18.01		
51	А.Н. Майков «Ласточки»; А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.	1	19.01		

	Суриков «Зима» (отрывок).				
52	Р.Р. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	1	21.01		
Из литературы XIX-XX веков 23 ч.					
53	И.А. Бунин «В деревне»	1	25.01		
54	И.А. Бунин. «Лапти»	1	26.01		
55	И.А. Бунин. «Подснежник»	1	28.01		
56	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	1	01.02		
57	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	02.02		
58	В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела»	1	04.02		
59	Р.Р. В.Г. Короленко. «В дурном обществе».	1	08.02		
60	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы.	1	09.02		
61	«Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы	1	11.02		
62	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Герои сказки и их поступки	1	15.02		
63	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Язык сказки	1	16.02		
64	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	18.02		
65	Нравственные проблемы рассказов К.Г. Паустовского.	1	01.03		
66	С.Я. Маршак. Сказки для детей	1	02.03		
67	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	1	04.03		
68	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа	1	08.03		
69	Р.Р. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1	09.03		
70	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	1	11.03		
71	А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика	1	15.03		
72	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Юный герой в экстремальной ситуации	1	16.03		
73	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера главного героя	1	17.03		
74-75	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов	2	18.03 22.03		
Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945 гг.) 2 ч.					
76	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	23.03		
77	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	25.03		
Русские поэты XX века о Родине, о родной природе и о себе 2 ч.					
78	И.А.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», Дон Аминадо. «Города и годы».	1	29.03		

79	Н.М. Рубцов «Родная деревня»	1	30.03		
Из зарубежной литературы 14 ч.					
80	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения героя	1	01.04		
81	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Характер героя	1	05.04		
82	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Произведение о силе человеческого духа	1	06.04		
83	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика в сказке	1	08.04		
84	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Сказка о великой силе любви	1	19.04		
85	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». «Что есть красота?»	1	20.04		
86	Х.-К. Андерсен. Сказки.	1	22.04		
87-88	Р.Р. Х.-К. Андерсен. Сказки.	2	26.04 27.04		
89	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Неповторимый мир детства	1	29.04		
90	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Дружба героев	1	03.05		
91	Р.Р. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	1	04.05		
92	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	06.05		
93	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя	1	10.05		
Произведения о животных 3 ч.					
94	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Современные и отечественные произведения для детей.	1	11.05		
95	Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: трагическая судьба голубя.	1	13.05		
96	Мой любимый рассказ из книги Э. Сетон-Томпсона «Рассказы о животных».	1	17.05		
Современная зарубежная и отечественная литература для детей 2 ч.					
97	У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	18.05		
98	Ая. эН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морпозом».	1	20.05		
Писатели улыбаются 4 ч.					
99	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	24.05		
100	Итоговая контрольная работа.	1	25.05		
101-102	Р.Р. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	2	27.05 31.05		

Лист корректировки учебной программы

[illegible]