ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
ЛАПШОВА ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ С. АКШУАТ МО «БАРЫШСКИЙ РАЙОН»
ИНН 730400341 / ОГРН 1027300515340
433741, Ульяновская обл., Барышский р-н, с. Акшуат, ул. Колхозная д.1а
я подтверждаю этот документ
2021.10.27 21:26:28+04'00'

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Название курса	**Изобразительное искусство**
Класс	5
Количество часов	34 ч. (1 час в неделю)
Составитель	**Селиверстова Д.О.**
Нормативная база	Учебная программа разработана на основе: 1.Федерального закона № 273-ФЗ от29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.); 2.Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрирован в Минюсте России 29 января 2021 г. №62296) и Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрирован в Минюсте России 18 декабря 2020 г. №61573) 3.Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район» Ульяновской области; 4. Рабочие программы к линии УМК под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы, учебно-методическое пособие / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.А. Коблова, Т.А. Мухина. – М.: Просвещение, 2020.
Учебник	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.
Цель курса	– формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; – развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; – формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; – воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; – развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; – овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; – овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды