

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшуат»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от 26.08. 2020г. Руководитель ШМО  / Маркелова В.Н. /	Согласовано Заместитель директора по УВР  /Челбаева М.В./ 28.08. 2020г.	Утверждаю Директор МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район» Ланцова В.А. / Приказ № 183 от 28.08. 2020г.. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
для 1-4 класса
уровень базовый
Срок реализации программы: 4 года

Разработчики программы учителя начальных классов:
Маркелова Валентина Николаевна
Степанова Лариса Юрьевна
Локтева Наталья Владимировна
Кардильянова Диляра Камильевна

2020-2025 уч.год

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям,помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадаться), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

2 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
 - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
 - оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
 - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
 - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
 - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
 - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
 - определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
 - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
 - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
 - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
 - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
 - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5–6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5–6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1–2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
 - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
 - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
 - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/ невежливо, достойно/ недостойно, искренне/ лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
 - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
 - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
 - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
 - готовить небольшую презентацию (5–6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту

информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (погово-рок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Ис-пользовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно -следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания

прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии

иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Добукварный период (14ч)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке.

Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.

Слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных

Ударение.

Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье

Звуки в окружающем мире и в речи.

Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей

Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края

Слог-слияние.

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту

Повторение и обобщение пройденного материала. Слоγο-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки

Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения

Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь

Гласный звук [и], буквы И, и. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика

Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение — путь к умению. Качества прилежного ученика

Букварный период(62ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысловоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины

Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в

соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов
Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
Гласные буквы Я, я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения

Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения

Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Послебукварный период (16ч)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности

стихотворения — небылицы В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение (40ч)

Вводный урок (1ч) Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.

Жили-были буквы (7ч) В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. Проект «Создаем город букв».

Сказки, загадки, небылицы(8ч) Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Русская народная сказка «Петух и собака». Урок-обобщение «Узнай сказку».

Апрель, апрель! Звенит капель...(5ч) А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз(6ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковская «Помощник». К. Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья(6ч) Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших(7ч) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

Проекты: «Город букв» «Составляем сборник загадок» «Наш класс – дружная семья»

2 класс

Введение (1ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю». Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество(16ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». В. Ч. «Русские народные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень (9ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова. В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели (15ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина. В.Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

О братьях наших меньших (13ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. В. Ч. «Книги о животных». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (9ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. В. Ч. «Мои любимые журналы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя бэль», веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Писатели — детям (17ч)

К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова. В.Ч. «Рассказы Н. Носова». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».

Я и мои друзья (10ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. В. Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. В. Ч. «Стихи русских поэтов о весне». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьез (14ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского. В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

Литература зарубежных стран (14ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук». В.Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».

3 класс

Самое великое чудо на свете (5ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былилици. Народные художественные промыслы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка- Бурка». Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Внеклассное чтение «Русские народные сказки».

Поэтическая тетрадь (11ч)

Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы». Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима» Урок-концерт «Знай и люби родную природу!» Обобщение учебного материала. Страницы русской классики.

Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», На севере диком. М. Лермонтов «Утес», «Осень». Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л.Н.Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Знакомство с названием раздела Поэтическая тетрадь 2. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое сердце». И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки(8ч)

Знакомство с названием раздела Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Обобщающий урок по 1 части учебника.

Были и былилици (10ч)

Знакомство с названием раздела «Были-былилици». М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-былилици».

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?». С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16ч)

Знакомство с названием раздела «Люби живое». М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». В. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля-наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука». А. Л. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Обобщающий урок «Крестики-нолики». Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок(12ч)

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (8ч)

Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература(8ч)

Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса.

4 класс

Мифы (7ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (13ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины(10ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки(14ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (6ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (10ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (5ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (14ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (10ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

3. Тематическое планирование

1 класс

Название раздела	Количество часов по программе
Вводный урок	1
Жили – были буквы	7
Сказки , загадки, небылицы	8
Апрель, апрель! Звенит капель.	5
И в шутку и всерьёз	6
Я и мои друзья	6
О братьях наших меньших	7
Итого	40

2 класс

Название раздела	Количество часов по программе
Вводный урок	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	15
Люблю природу русскую. Осень	8
Русские писатели	14
О братьях наших меньших	12
Из детских журналов	9
Люблю природу русскую. Зима	9
Писатели - детям	17
Я и мои друзья	10
Люблю природу русскую. Весна	9
И в шутку и всерьёз	14
Литература зарубежных стран	12

Итого	136
-------	-----

3 класс

Название раздела	Количество часов по программе
Самое великое чудо на свете	5
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были -небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке- кузовок наберёшь	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
Итого	136

4 класс

Название раздела	Количество
------------------	------------

	часов по программе
Мифы	7
Народные сказки	13
Былины	10
Авторские сказки	14
Басни	6
Слово о родной земле	10
О прошлом Родины	7
Прошла по земле война	5
О добре и красоте	14
Мир детства	10
Удивительные приключения	6
Резерв	3
Итого	105

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Кол-во	Дата	Примечание
---	------------	--------	------	------------

урока		часов	план	факт	
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»(92 ч.)					
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1			
2	Речь устная и письменная. Предложение. Интеграция с музыкой.	1			
3	Слово и предложение.	1			
4	Слог .Интеграция с изобразительным искусством.	1			
5	Ударение. Ударный слог.	1			
6	Звуки в окружающем мире и в речи .Интеграция с музыкой.	1			
7	Звуки в словах.	1			
8	Слог-слияние .Интеграция с изобразительным искусством.	1			
9	Как образуется слог? Повторение- мать учения. Интеграция с физической культурой.	1			
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			
11	Гласный звук [а], буквы А, а .Интеграция с физической культурой.	1			
12	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			
14	Гласный звук [и], буквы И, и. Интеграция с музыкой.	1			
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
16	Гласный звук [у], буквы У, у. Интеграция с изобразительным искусством.	1			
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			
18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Интеграция с физической культурой.	1			
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1			
20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Интеграция с изобразительным искусством.	1			
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			

22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Интеграция с музыкой.	1			
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			
29	Гласные буквы Е, е.	1			
30	Гласные буквы Е, е. Интеграция с физической культурой	1			
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			
39	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			
41	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			
42	Гласные буквы Я, я. Чтение слов с изученными буквами.	1			
43	Гласные буквы Я, я. Чтение слов, предложений с изученными буквами	1			
44	Гласные буквы Я, я.	1			
45	Гласные буквы Я, я.	1			

46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			
47	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			
51	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1			
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1			
53	Сочетание ши.	1			
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			
56	Гласные буквы Ё, ё.	1			
57	Гласные буквы Ё, ё.	1			
58	Звук [й'], буквы Й, й.	1			
59	Звук [й'], буквы Й, й.	1			
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			
62	Чтение слов с изученными буквами	1			
63	Гласные буквы Ю, ю.	1			
64	Чтение слов с изученными буквами. Чтение слов с буквой Ю	1			
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			
67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			
68	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			

71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			
76	Русский алфавит	1			
77	Как хорошо уметь читать. .Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1			
78	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1			
79	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь»	1			
80	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1			
81	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1			
82	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей	1			
83	К.И. Чуковский «Телефон».	1			
84	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1			
85	В.В. Бианки «Первая охота».	1			
86	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			
87	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1			
88	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1			
89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1			
90	Проект «Живая Азбука».	1			
91	Творчество В.Д. Берестова. Наши достижения.	1			
92.	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1			

Блок «Литературное чтение»(40 ч.)					
Вводный урок (1ч)					
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			
«Жили-были буквы» (7ч)					
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1			
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1			
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1			
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1			
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1			
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1			
100	Закрепление изученного по теме «Жили – были буквы»	1			
«Сказки, загадки, небылицы» (8ч)					
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1			
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1			
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1			
104	Потешки. Герои потешки.	1			
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1			
106	Сказки А.С. Пушкина.	1			
107	. Русская народная сказка «Петух и собака».	1			
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1			
«Апрель, апрель. Звенит капель!» (5ч)					

109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1			
110	. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1			
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1			
112	Чтение стихотворений наизусть.	1			
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	1			
«И в шутку и всерьёз» (6ч)					
114	Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1			
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1			
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1			
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1			
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1			
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть	1			
«Я и мои друзья» (6ч)					
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1			
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова.	1			
122	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1			

124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
125	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1			
«О братьях наших меньших» (7ч)					
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1			
127	Рассказы В. Осеевой.	1			
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1			
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1			
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1			
131	С. Аксаков. Из старинных книг.	1			
132	Разноцветные страницы	1			

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Форма проведения урока	Примечание
			план	факт		

		Введение (1ч)				
1	Р.С. Сеф «Читателю»	1				
		«Самое великое чудо на свете» (4ч)				
2	Книга как источник необходимых знаний.	1				
3	Алфавитный каталог	1				
4	Первые книги на Руси	1				
5	Книга учебная, художественная, справочная.	1				
		«Устное народное творчество» (15ч)				
6	Русские народные песни	1				
7-8	Потешки, прибаутки, считалки, небылицы	2				
9	Загадки, пословицы, поговорки	1				
10	Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет»	1				
11-12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	2				
13-14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Проверка техники чтения.	2				
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1				
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1				
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1				
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1				
19	А.А.Шибанов «Вспомни сказку» Литературная викторина	1				
20	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Тест № 1.	1				
		«Люблю природу русскую. Осень.» (8ч)				
21	Нравится ли Вам осень? Осенние загадки	1				
22-23	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	2				
24	А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень»	1				

25	С.Есенин «Закружились Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	2				
26	В.Д.Берестов «Хитрые грибы».	1				
27	М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1				
28	Обобщающий урок. Проверочная работа № 1.	1				
«Русские писатели» (14ч)						
30	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1				
31	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1				
32	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя»	1				
33-34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2				
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Закрепление.	1				
36	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1				
37	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1				
38	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1				
39	Л.Н.Толстой «Филиппок»	1				
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1				
41	Л.Н.Толстой «Котенок	1				
42	Разноцветные страницы.	1				
43	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа	1				
«О братьях наших меньших» (12ч)						
44	Н.И.Сладков «Они и мы», А.А.Шибанов «Кто кем становится?»	1				
45	Б.Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1				
46	В.Берестов «Кошкин щенок»	1				
47	М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1				
48-49	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	2				

50	Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1				
51	В.Бианки «Музыкант»	1				
52-53	В.Бианки «Сова»	2				
54	Разноцветные страницы	1				
55	Обобщающий урок. Проверочная работа	1				
«Из детских журналов» (9ч)						
56	Знакомство с детскими журналами	1				
57	Д.Хармс «Игра»	1				
58	Д.Хармс «Вы знаете?»	1				
59	Д.Хармс «Веселые чижи»	1				
60	Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1				
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки», А.И.Введенский «Ученый Петя»	1				
62	А.И.Введенский «Лошадка»	1				
63	Д.Хармс «Веселый старичок»	1				
64	Обобщающий урок.	1				
«Люблю природу русскую. Зима» (9ч)						
65	Нравится ли Вам зима? Зимние загадки	1				
66	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая»	1				
67	Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою»	1				
68	С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза»	1				
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1				
70	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1				
71	А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет»	1				
72	Разноцветные страницы	1				

73	Обобщающий урок.	1				
«Писатели-детям» (17ч)						
74	К.И.Чуковский «Путаница»	1				
75	К.И.Чуковский «Радость»	1				
76-77	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2				
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1				
79	С.В.Михалков «Мой секрет»	1				
80	С.В.Михалков «Мой секрет»	1				
81	С.В.Михалков «Мой щенок»	1				
82	А.Л.Барто «Веребочка»	1				
83	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1				
84	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1				
85-86	Н.Н.Носов «Затейники»	2				
87-88	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	2				
89	Н.Н.Носов «На горке»	1				
90	Скороговорки. Обобщающий урок. Проверочная работа	1				
«Я и мои друзья» (10ч)						
91	В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1				
92	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка»	1				
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1				
94	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1				
95-96	В.А.Осеева «Волшебное слово»	2				
97	В.А.Осеева «Хорошее»	1				
98	В.А.Осеева «Почему?»	1				
99	Е.А.Благина «Простоква-ша», В.И.Орлов «На печи»	1				
100	Обобщающий урок по разделу «Я и мои друзья»	1				

		«Люблю природу русскую. Весна» (9ч)				
101	Нравится ли Вам весна? Весенние загадки.	1				
102	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1				
103	А.Н.Плещеев «Сельская песенка»	1				
104	А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1				
105	И.А.Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1				
106	А.И.Плещеев «В бурю»	1				
107-108	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	2				
109	И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок.	1				
		« И в шутку и всерьёз» (14ч)				
110	«Мозговая атака». Развитие речи.	1				
111	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1				
112	Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха».	1				
113-114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	2				
115-116	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	2				
117-118	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	2				
119	И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране»	1				
120	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1				
121-122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	2				
123	Ю.Тувим «Про пана Труля-лянского». Обобщение по разделу.	1				
		«Литература зарубежных стран» (12ч)				
124	Викторина. Развитие речи.	1				
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1				

126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1				
127	Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1				
128-129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2				
130	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обобщение.	1				
131-132	Ш.Перро «Красная шапочка»	2				
133-134	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2				
135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1				
136	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1				

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	

Самое великое чудо на свете(5 ч)					
1-3	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси	3	01.09-02.09-03.09		
4-5	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	2	07.09-08.09		
Устное народное творчество(14 ч)					
6-7	Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былицы. Народные художественные промыслы.	2	09.09-10.09		
8-9	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	2	14.09-15.09		
10-11	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	16.09-17.09		
12-13	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк»	2	21.09-22.09		
14	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	23.09		
15-16	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка- Бурка»	2	24.09-28.09		
17	Составление плана сказки «Сивка-Бурка»	1	29.09		
18-19	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	2	30.09-01.10		
Поэтическая тетрадь 1(11ч)					
20-21	Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	2	05.10-06.10		
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	07.10		

23-24	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	2	08.10-19.10		
25	Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»	1	20.10		
26-27	Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима»	3	21.10-22.10-26.10		
28	Урок-концерт «Знай и люби родную природу!»	1	27.10		
29	Обобщение учебного материала. Страницы русской классики	1	28.10		
Великие русские писатели (24 ч)					
30	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	1	29.10		
31-32	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	2	02.11-03.11		
33-34	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста	2	05.11-09.11		
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки	1	10.11		
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1	11.11		
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	12.11		
38	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	16.11		
39	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	17.11		
40	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	18.11		
41	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	19.11		
42-43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на	2	30.11-01.12		

	основе статьи				
44	М. Лермонтов «Горные вершины...», На севере диком	1	02.12		
45	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1	03.12		
46-47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	2	07.12-08.12		
48	Л.Н.Толстой «Акула»	1	09.12		
49	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	10.12		
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	14.12		
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	15.12		
52	Оценка достижений	1	16.12		
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	17.12		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
54	Знакомство с названием раздела Поэтическая тетрадь 2	1	21.12		
55	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	22.12		
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	23.12		
57	К. Бальмонт «Золотое сердце»	1	24.12		
58	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	28.12		
59	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	29.12		
Литературные сказки (8 ч)					
60	Знакомство с названием раздела Литературные сказки	1	30.12		
61	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (приказка)	1	11.01		
62-63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост»	2	12.01-13.01		
64-65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	14.01-		

			18.01		
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	19.01		
67	Оценка достижений. Обобщающий урок по 1 части учебника.	1	20.01		
Были-небылицы(10 ч)					
68	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1	21.01		
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	25.01-26.01		
71-73	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3	27.01-28.01-01.02		
74-76	А. Куприн «Слон»	3	02.02.-03.02-04.02		
77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	08.02		
Поэтическая тетрадь 1(6 ч)					
78	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	09.02		
79	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	10.02		
80	А. Блок «Ветхая избушка»	1	11.02		
81	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	15.02		
82	С. Есенин «Черемуха»	1	16.02		
83	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	17.02		
Люби живое (16 ч)					
84	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1	18.02		
85-86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	2	01.03-02.03		
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	03.03-04.03		
89	В. Белов «Малька провинилась»	1	09.03		
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	10.03		
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2	11.03-15.03		

93-94	В. Житков «Про обезьянку»	2	16.03-17.03		
95	В. Дуров «Наша Жучка»	1	18.03		
96	В. Астафьев «Капалуха»	1	22.03		
97	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	23.03		
98	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1	24.03		
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	25.03		
Поэтическая тетрадь 2(8 ч)					
100	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2»	1	29.03		
101	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1	30.03		
102	А.Л.Барто «Разлука»	1	31.03		
103	А. Л. Барто «В театре»	1	01.04		
104	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	05.04		
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	06.04		
106	Обобщающий урок «Крестики-нолики»	1	07.04		
107	Оценка достижений	1	08.04		
Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 ч)					
108	Знакомство с названием раздела	1	19.04		
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	20.04		
110-111	А. Платонов «Цветок на земле»	2	21.04-22.04		
112-113	А. Платонов «Еще мама»	2	26.04-27.04		
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1	28.04		
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	29.04		
116	Н. Носов «Федина задача»	1	03.05		
117	Н. Носов «Телефон»	1	04.05		
118	В. Драгунский «Друг детства»	1	05.05		

119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1	06.05		
По страницам детских журналов(8 ч)					
120	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	10.05		
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	11.05		
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	12.05		
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	13.05		
124	Г. Остер «Вредные советы»	1	17.05		
125	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	18.05		
126	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	19.05		
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1	20.05		
Зарубежная литература(8 ч)					
128	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	24.05		
129- 130	Мифы Древней Греции	2	25.05- 26.05		
131- 133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3	27.05		
134- 136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса.	2	31.05		

[illegible]